



LASNAMÄE MUUSIKAKOOLI

ARENGUKAVA

aastateks 2024-2028

Sisukord

Arengukava lähtealused ja hetkeanalüüs.....	– 3 –
Lasnamäe Muusikakooli missioon ja visioon, põhiväärtused:.....	– 3 –
Arengu eesmärgid ja suunad aastani 2028:.....	– 4 –
Tegevuskava eesmärkide saavutamiseks.....	– 4 –
1. Organisatsioon.....	– 4 –
2. Personal.....	– 5 –
3. Õppe ja kasvatustöö. Õpilased.....	– 7 –
4. Materiaalne õppekeskkond.....	– 9 –
5. Koostöö ja partnerlus.....	– 10 –
ASUTUSE SWOT ANALÜÜS.....	– 11 –
LISA 1 Hetkeolukorra ülevaade.....	– 13 –

Arengukava lähtealused ja hetkeanalüüs

Lasnamäe Muusikakooli (LMK) arengukava aastateks 2024-2028 koostati ajavahemikul 2022-2023. aastal. Arengukavas toodud strateegiliste eesmärkide seadmisel lähtuti muusikakooli juhtkonna, personali, õpilaste, vanemate, hoolekogu ettepanekutest, eelmise arengukava valminud sisehindamise aruandest. Muusikakooli missiooni, visiooni, põhiväärtuste ning kooli arengu eesmärkide ja põhisuundade määratlemisel on lähtutud huvikooliseaduses seatud ülesannetest ja eesmärkidest. Arengukava eesmärkide ja põhisuundade määratlemisel on arvestatud Eesti haridusstrateegia 2035 ning Tallinna 2035 arengustrateegiaga.

Arengukava koostamise olid kaasatud kõik kooli õpetajad, juhtkond, õpilasesindus ja hoolekogu. Arengukava koostati meeskondlikult. Koostamise protsessi juhtis direktor. Iga kooliaasta lõpus muusikakooli õpilastele ja lapsevanematele suunatult viiakse läbi rahuolu uuringküsitlus. Kooliaasta lõpus direktor viib läbi iga õpetajaga arenguvestlused, mille käigus arutatakse, kuidas tagada kooli tulemuslik toimimine ja jätkusuutlik areng. Arengukava koostamisele eelnes sisehindamine, tehti SWOT analüüs, mis näitas, et LMK on silmapaistev õppeasutus aktiivse rolliga Lasnamäe kultuurielus, kus kohtuvad professionaalsus, loovus ja rahvusvaheline koostöö, pakkudes õpilastele parimat võimalikku keskkonda muusikaliste oskuste ja teadmiste arendamiseks.

Käesolev arengukava on LMK neljas arengukava. 2010. ja 2018. aastal koostati arengukava viieaastaseks perioodiks. 2001. aastal nelja-aastaseks perioodiks. Hetkeolukorra analüüsis on toodud välja üldnäitajad muusikakooli kohta. Analüüsi üldnäitajaid, õpilaste jaotuvust erialadesse, õpetajate koosseisu ja õppekeskkonda. Kirjeldatud on meetmed turvalisuse tagamiseks muusikakoolis. Tugevused ja parendustegevused on välja toodud vastavalt sisehindamise tulemustele. Täpsem analüüs on dokumendi lisas 1.

Lasnamäe Muusikakooli missioon ja visioon, põhiväärtused:

LMK õppe- ja pedagoogiline nõukogu ning õpilasesindus on koostöös hoolekoguga loonud põhiväärtused lähtuvalt muusikakooli eripärast. Põhiväärtustele rajanevad LMK missioon ja visioon.

Missioon: LMK missiooniks on pakkuda õpilastele kvaliteetset muusikalist alusharidust, mis võimaldab õpingute jätkamist kõrgema astme muusikaõppeasutustes või omandatud oskustega osalemist erinevates muusikalistes kollektiivides.

Visioon: LMK on silmapaistev ja oluline Lasnamäe kultuurikeskus, kus muusikalisi teadmisi saab nii klassikalise- kui ka pop-jazzmuusika valdkonnas.

Põhiväärtused: LMK väärtused pani kokku koolikogukond ning need moodustavad põhimõtete tuumiku, mille kaudu me soovime oma töötajaid ja noori määratleda. Need väärtused peaksid olema meie omavahelises suhtluses ja koostöös äratuntavad.

- Avatus ja koostöö - LMK väärtustab avatust ja koostööd, luues toetava ja kaasava keskkonna, kus iga õpilane tunneb end olulise osana koolipere tervikust.
- Igast õpilasest individuaalselt lähtuv areng - Kool lähtub igast õpilasest individuaalselt, kohandades õppetööd vastavalt tema võimetele ja vajadustele, et tagada maksimaalne muusikaline areng.
- Ühtekuuluvustunne ja rõõm koosmusitseerimisest on kooli igapäevaelu keskmes, pakkudes õpilastele võimalust kogeda ühise loomingu ilu ja rõõmu.
- Uuenduslikkus ja kaasaegsete võimaluste ning vahendite kasutamine õppetöös - Kool on pühendunud uuenduslikkusele, kasutades kaasaegseid võimalusi ja vahendeid õppetöös, et muuta õppeprotsess tõhusamaks ja inspireerivamaks. Inspireeriva õpikeskkonna loomine toetab õpilaste loovust ja enesearengut.
- Kultuuriliselt ja muusikaliselt haritud noore kontserdipubliku kasvatamine.
- Eri rahvustest õpilaste integreerimine eesti kultuuriellu (85%-l õpilastel ei ole eesti keel emakeel, kooliperes räägitakse 7 keelt). Muusika ühendava jõu abil aitab kool luua sidemeid ja väärtustada mitmekultuurilist keskkonda. Toetab eri rahvustest õpilaste integreerimist Eesti kultuuriellu, edendades mitmekultuurilist mõistmist ja üksteise väärtustamist.

Arengu eesmärgid ja suunad aastani 2028:

Tuginedes LMK missioonile, visioonile ning põhiväärtustele, on arengukavas määratletud kooli arengu eesmärgid ja põhisuunad aastateks 2024-2028. Arengukavas on määratletud kokku viis prioriteetset arengu eesmärki ning iga eesmärgi juures prioriteetsed arengu põhisuunad.

1. Organisatsioon

2. Personal

3. Õppe- ja kasvatustöö. Õpilased

4. Materiaalne õpikeskkond

5. Koostöö ja partnerlus

Tegevuskava eesmärkide saavutamiseks

1. Organisatsioon

Strateegiline eesmärk: Õppijakeskne ja väärtuspõhine kool selgete eesmärkidega, kus antakse professionaalset muusika algharidust nii klassikalise kui pop-jazzmuusika valdkonnas.

Põhisuunad: Koolis on loodud **inspireeriv ja uuenduslik** õpikeskkond, kus lisaks klassikalisele ja pop-jazz muusikaharidusele pakume õpilastele ka kaasaegse muusika loomise ja mõtestamise kogemuse kasutades selleks tänapäevaseid arvuteid, salvestusseadmeid ning tarkvara.

Avatus ja koostöö. LMK on ühiskonnale **avatud kool**, kus hinnatakse õpilaste ja õpetajate vahelist koostööd, toetavaid suhteid ja infovahetust. Kool on avatud **koostööks** teiste õppeasutustega nii Eestis kui ka välismaal.

Koolis on tiptasemel juhtimine ja seire, mille korral töötajad saavad täita juhirolli ja tunnevad, et organisatsioon väärtustab nende panust.

Eesmärgi saavutamise hindamiseks määratleti alljärgnevad **mõõdikud**:

- Õpilaste ja nende vanemate rahulolu uuringute ning õpetajate arenguevestluste tulemused;
- Õppeaasta kokkuvõttes toodud kitsaskohtade analüüsid;
- Teiste muusikakoolide (Eesti, Leedu ja Soome) positiivsete praktikatega tutvumine ja analüüsimine

Tegevus	Tulemus	Aeg	Vastutaja
Uute huvialade avamine	Algtase: Viola ja fagoti erialad hetkel puuduvad Sihttase: Võtta tööle viola ja fagoti õpetajad, juhul kui on huvilisi õpilaste keskel. Avada uued erialad ja koostada õppekavad. Pilli ostmine.	2025 - 2028	Direktor
Uus ja kaasaegne kasutajasõbralik kodulehekül	Algtase: LMK koduleht on aastast 2001. On vajalik vanema kodulehe uuendamine. Sihttase: Valmistada tervikuna uus koduleht, millel on kaasaegne disain ja sisuhaldus	2024	Direktor, õppejuht, osakonnajuhatajad

LMK sümbolika kavandamine: uus vapp ja lipp	Algtase: LMK logo disainiti aastal 2010 Sihttase: LMK sümbolika kujundab heraldik ja kujunduskunstnik. Lipu pühitsemine ja õnnistamine toimub 18.04.2024 Kaarli kirikus.	2024	Direktor
Elektroakustilise ja audiovisuaalse loomingu õppimise võimalused LMK-s	Algtase: LMK pakub alates 2018/2019. õppeaastast õpilastele võimalust osaleda elektron-audiovisuaalse muusika huviringi tundides eesmärgiga anda lastele tänapäevast haridust, kuhu kuuluvad ka digipädevused. Sihttase: Jätkata tänapäeva muusikaelu nõudmistega arvestavat ja loovuse arengule suunatud õpet heliloomingu, elektroakustilise ja audiovisuaalse loomingu ning helitehnoloogia alal	2024 - 2028	Direktor, õppejuht, aineõpetaja, Huvihariduse ja huvitegevuse projektikonkurss koostöös Tallinna HA
LMK resideeruv helilooja õppeaastaks 2025/2026	Algtase: Ainulaadne projekt leidis aset esmakordselt kooliaastal 2017/2018. Sihttase: Soovime jätkata. Projekti kirjutamine KULKA-le heliloojale stipendiumi taotlemine. Siinkohal on risk, et kui KULKA otsustab meile stipendiumi mitte anda, siis ei saa me kahjuks antud projekti kooli eelarvest teostada.	2025 - 2026	Direktor, õppejuht, osakonnajuhatajad, huviala õpetajad

2. Personal

Strateegiline eesmärk: LMK on teotahteline ja kõrge professionaalse tasemega pedagoogiline kaader ja personal, kes on valmis koostööks kõigi osapooltega.

Põhisuunad: Pädev ja pühendunud õpetaja. Eeldame, et iga töötaja märkab oma isiklikku panust ja selle olulisust mitte ainult omaenda ainevaldkonna omandamise ja õpitulemuste puhul, vaid kooli edu puhul laiemalt. Töötaja panus võiks avalduda õpilaste edasiõppimise minekus, kogukonna heaolus, koolikliima parandamises, eetose ja maine kujundamises.

Innovatiivseid lähenemisi ja õppevahendeid kasutav õpetaja. Õpetajad kasutavad tõhusalt ajakohaseid ja innovaatilisi õppemeetodeid sh info-ja kommunikatsioonitehnoloogia potentsiaali ning avatud õpikeskkondi.

Personali arengu toetamine ning vaimse ja füüsilise heaolu tagamine. Koolis väärtustatakse iga töötajat ja toetatakse tema arengut, pidades silmas vaimset ja füüsilist heaolu.

Eesmärgi saavutamise hindamiseks määratleti alljärgnevad **mõõdikud**:

1. Tagasiside koolimeeskonnaga läbiviidavatelt arenguestlustelt, kus selgitakse välja personali soovid ja vajadused, koolitustel osalemise statistika.
2. Koolitusplaani või tegevuskava koostamine arengukava perioodiks;
3. Vastastikune pedagoogiliste kogemuste vahetamine teiste koolidega Eestis ja välismaa huvikoolide ja keskustega;
4. Õpetaja rahuolu tööga, õpetaja rahulolu juhi tagasisidega.
5. LMK kolleegipremia kooliaasta lõpus

Tegevus	Tulemus	Aeg	Vastutaja
Kogu personali pideva arengu toetamine. Personali erialased koolitused.	<p><u>Algtase:</u> Koolis väärtustatakse iga töötajat ja toetakse tema arengut, pidades silmas vaimset ja füüsilist heaolu.</p> <p><u>Sihttase:</u> Enesetäiendused läbi koolituste ja muude õppeprogrammide. Koostöö EMTA täienduskoolituskeskusega meistrkursuste läbiviimiseks, MUBA täienduskoolitused, koolitused erialaliitude kaudu, praktiline kontserttegevus ise esinedes.</p>	Pidev	Õppejuht, majandusjuhataja ja, osakonnajuhatajad, huviala õpetajad
Pädevad ja motiveeritud õpetajad	<p><u>Algtase:</u> LMK töötavad õpetajad, kes on oma ala asjatundjad, kes suudavad õpilasi inspireerida ja motiveerida uute teadmiste ja oskuste omandamisele muusika valdkonnas. LMK personali panust ja õnnestumisi märgatakse ja tunnustatakse.</p> <p><u>Sihttase:</u> LMK töötajate motivatsiooni- ja tunnustamissüsteemi pidev arendamine. LMK kandidaatide esitamine linna ja riikliku tasandi tunnustusteks. Käskkirjad tunnustuse avaldamiseks. Taotlus Eesti Kultuurkapitali Helikunsti Sihtkapitalile „Pedagoogi tunnustuspreemia“ saamiseks. Esildis Lasnamäe Linnaosa valitsusele „Haridusvaldkonna tegija“, LMK kolleegipreemia kooliaasta lõpus</p>	Pidev	Direktor, õppejuht, osakonnajuhatajad
Toimiv mentorisüsteem	<p><u>Algtase:</u> Noored õpetajad külastavad staažikate õpetajate tunde ja saavad seeläbi osa kolleegide kogemustest ning meetoodilisest materjalist.</p> <p><u>Sihttase:</u> LMK loodud (koolisisese) mentorlusprogramm, eesmärgiga toetada noori õpetajaid nende esimestel tööaastatel. Aidata noorel õpetajal muusikakooli õppetöösse süveneda ning samas pakkuda talle erialapõhist tugivõrgustikku isikliku mentori/te näol.</p>	Pidev	Õppejuht, osakonnajuhatajad, mentor-õpetajad
Uuenduslike õppematerjalide koostamine lähtudes muusikakooli spetsiifikast	<p><u>Algtase:</u> Pop-jazz solfedžo ja ajaloo õppematerjalid puuduvad</p> <p><u>Sihttase:</u> Ainealaste meetoodiliste juhendite, õppevahendite ja materjalide koostamine, väljaandmine ning levitamine. Pop-solfedžo materjalide koostamine ja õpiku/töövihiku välja töötamine ning välja andmine</p>	2027-2028	Direktor, osakonnajuhatajad, huvialaõpetajad, õppejuht
Personali kohustuslikud koolitused: esmaabikoolitus, tuleohutusosalane koolitus	<p><u>Algtase:</u> Viiakse läbi vähemalt 1 kord õppeaasta jooksul</p> <p><u>Sihttase:</u> jätkata</p>	Pidev	Majandusjuhataja
Vastastikune pedagoogiliste kogemuste vahetamine teiste koolidega Eestis ja välismaa huvikoolide ja keskustega	<p><u>Algtase:</u> Tutvumine kaasaegsete õpetamismeetoditega ja nende rakendamine õppetöös. Külastatud Tõrva, Viljandi, Jõhvi, Narva, Keila, Pärnu, Koeru Muusikakoolid.</p> <p><u>Sihttase:</u> Rapla Muusikakooli külastamine 2025. a.; Tartu linna muusikakoolide külastamine; Länsi-Helsinki muusikakooli külastamine 2026. aastal.</p>	Pidev	Direktor, õppejuht, osakonnajuhatajad

3. Õppe ja kasvatustöö. Õpilased

Strateegiline eesmärk: LMK on õppijakeskne muusikakool, kus õpetaja ja õppija on partnerid ning õppe -ja kasvatustöö kesksel kohal on lapse õppimise ja arengu toetamine läbi loovuse, pakkudes rõõmu isetegemisest.

Põhisuunad: Õppimist innustava ja toetava õpikeskkonna loomine ning tagasi-ja edasiside andmist õpilastele, et õppija oleks teadlik oma võimalustest ja oma tugevustest.

Õpetajalt oodatakse suutlikkust iga lapse puhul tunnetada huvi, eelduste ja motivatsiooni taset, et neid inspireerida ja vastavalt õpetada, kuid huvi mitte ära kustutada.

Soovime tõsta jätkuvalt õpilaste mängu kvaliteeditaset ja tagada õpilaste jätkusuutliku arengu stimuleerimiseks ka esinemisvõimalusi. Plaanis on kutsuda esinema kooli oma eriala silmapaistvaid noori talente ja läbi viia loeng-kontserte, et stimuleerida õpilaste huvi muusikaõpingute vastu.

Õpilase muusikaliste eelduste individuaalne arendamine, mille käigus iga õppija saab endast välja tuua parima.

Õppimine on elukestev ja toimub igal pool: mitte ainult solfedžotunnis või orkestris, vaid ka muuseumis, kontserdil, teatris või õppereisil.

Mitmekultuurses õppekeskkonnas õppimine ja õpetamine. Eri rahvustest õpilaste ja õpetajate integreerimine eesti kultuuriellu.

Õpilaste eetilise, esteetilise ja emotsionaalse mõttemaailma kujundamine ning silmaringi avardamine.

Eesmärgi saavutamise hindamiseks määratleti alljärgnevad **mõõdikud**:

1. Igale õpilasele koostakse individuaalne ainekava, arvestades õpilase eeldusi ja omadusi, mida on tarvis arendada. LMK on 252 õpilast=252 personaalset õpirada ehk **individuaalne õpitee**.
2. Lapsevanemate rahulolu huvikooli teenusega (asutuse seire)
3. Huvikooli teenustega rahul olevate õppijate osakaal (asutuse seire)

Tegevus	Tulemus	Aeg	Vastutaja
Eesti Muusikakoolide Liidu konkursi „Parim noor instrumentalist“ regionaalse ja vabariikliku vooru korraldamine. Osalemine vabariiklikel ja rahvusvahelistel konkurssidel	Algtase: Koostöö Eesti Muusikakoolide Liiduga, Tallinna muusikakoolidega. Sihttase: LMK võiks veelgi enam olla vabariiklike ning rahvusvaheliste konkursside ning festivalide areeniks, kuna selleks on olemas vajalikud tingimused – tiptasemel instrumendid ning kolm suurt saali. Võtta heatasemeliselt osa vabariiklikest konkurssidest kõikidel koolis õpetatavatel huvialadel	Pidev	Direktor, õppejuht, eriala õpetajad, osakonnajuhatajad
Avatavate huvialade õppekavade väljatöötamine ja kinnitamine EHIS-s	Algtase: EHIS-s kinnitatud audiovisuaal huviringi õppekava aastal 2023. Sihttase: Elektronmuusika, vioola ja fagoti erialade õppekavade kinnitamine, juhul kui uued erialad avatakse	2024-2028	Direktor, õppejuht, eriala õpetajad
LMK orkestrite kontsertreiside korraldamine	Algtase: Osalemine Euroopa Orkestrite Festivalidel. Sihttase: Osalemine XIII Euroopa Orkestrite Festivalil 2025.a. Prantsusmaal, Avignonis. Festivalideks valmistumine motiveerib õpilasi pingutama ning andma endast parima, et saavutada võimalikult kõrget muusikalist taset.	Pidev	Orkestrite dirigendid, õppejuht

Arendada kontserttegevust-õpilaste praktiliste oskuste rakendamine avalikel kontsertidel, ettevõtlikkuse arendamine.	<p>Algtase: Osalemine festivalidel, laulupidudel, Vanalinnapäevadel, koolides ja lasteaedades, 5-minutised kontserdid</p> <p>Sihttase: Puhk- ja rahvapilli huvialade eelisarendamine. Orkestrite koosseisude suurendamine, mis võimaldab omandada keerukamat repertuaari, suurematel kontsertidel esinemisvõimalus igale õpilasele, ka nendele, kes solistina palju ei esine</p>	Pidev	Huviala õpetajad, õppejuht, orkestrite dirigendid
Arendada sümfoniit-orkestrit sümfooniaorkestriks	<p>Algtase: LMK sümfoniit-orkester oli loodud aastal 2014.</p> <p>Sihttase: Sümfooniaorkestri keelpillirühma arendamine ja keelpillirühma suurendamine, mis võimaldab omandada keerukamat repertuaari. Kaasata orkestrisse kooli vilistlasi.</p>	Pidev	Keelpilliõpetajad, osakonnajuhataja, Direktor
Rahvusvahelise noorte heliloojate ja pianistide konkursi „Lustlik klaver“ korraldamine	<p>Algtase: LMK konkursi „Lustlik klaver“ oleme korraldanud alates 2011. aastast. Konkurss on muutunud nii noorte heliloojate kui ka klaveriõpetajate ja õpilaste seas väga populaarseks ja oodatud ürituseks. Konkurss toimub üle aasta.</p> <p>Sihttase: Konkursi eesmärk on dialoog heliloojaga ning tandem õpilane-õpetaja. Eesti uue klaverimuusika tutvustamine ja propageerimine nii kodu- kui ka välismaal. VIII konkurss toimub aastal 2025.</p>	Pidev	Klaveriosakonna juhataja, klaveriosakond, LMK õpilasesindus, õppejuht, direktor
Konkursi „Lustlik klaver“ teoste noodi avaldamine trükis	<p>Algtase: 07.12.2020 on ilmunud uus klaverinoot „Lustlik klaver I vihik“. Noodiraamatus on 16 klaveripala, mis on sündinud seoses Lasnamäe Muusikakooli korraldatud konkursiga LUSTLIK KLAVER. Kunstnik: Liisa Triin Vurma. Kirjastus Audiosus, 2020. „Lustlik klaver II vihik“ ilmus 2023. aastal. Väljaandes on 14 klaveripala. Sihttase: „Lustliku klaveri“ teoste III noodi avaldamine trükis ja noodi kasutamine muusikakoolide õppevahendina.</p>	2025-2027	Klaveriosakonna juhataja, koostöö firmaga Audiosus OÜ
Kooliaastal 2017/2018 LMK resideeruva helilooja Alo Põldmäe teoste avaldamine trükis	<p>Algtase: 9 muusikapala Alo Põldmäe kirjutatud 2017/18 õppeaastal, mil ta oli kutsutud Lasnamäe muusikakooli resideerivaks heliloojaks.</p> <p>Sihttase: Noodikogumikus on 9 muusikapala. Noodi kasutamine Eestimaa muusikakoolides õppevahendina</p>	2025-2026	Direktor, helilooja Alo Põldmäega koostöö, kirjastus SP Muusika
Loovuse arendamine	<p>Algtase: LMK pakub alates 2018/2019.õppeaastast õpilastele võimalust osaleda elektron-audiovisuaalse muusika huviringi tundides eesmärgiga anda lastele tänapäevast haridust, kuhu kuuluvad ka digipädevused. Iga õppeaasta esimese veerandi viimasel neljapäeval toimuvad omaloomingupäevad.</p> <p>Sihttase: Innustada omaloominguga</p>	Pidev	Huviala õpetajad

	tegemist ja osata noodistada oma teosed. Arendada improvisatsiooni ja heliloomingu ainate õpetamist elektronmuusika/audiovisuaal huviringis. Looime võimalusi avada ja avastada oma potentsiaali.		
Õppelaagrite ja töötubade (<i>workshop'ide</i>) korraldamine	Algtase: Alates 2019. aastast toimuvad LMK sümfooniaorkestri harjutuslaagrid Nelijärve puhkekeskuses Sihttase: LMK õpetajate/dirigentide soov jätkata Nelijärve laagrite traditsiooniga, mis ei pea küll tingimata olema just Nelijärvel (Tallinna ümbruses on palju sarnaseid kohti). Uue repertuaari omandamine, teoste viimistlemine, valmistumine kontsertideks, laulupidudeks, festivalideks	1-2 korda õppeaastajooksul	Huviala õpetajad, orkestrite dirigendid
HEV õppija õppevõimaluste laiendamine	Algtase: Luuakse individuaalsed arengukavad vastavalt vajadusele. Vajadusel rakendatud õpilastele üldine või tõhustatud tugi õppekava täitmiseks. Sihttase: Andekad õpilased suunatud meistrkursustele, konkurssidele, festivalidele. Andekatele lastele/õpilastele arenguprogrammide loomine;	Pidev	Õpetajad, osakonnajuhatajad, õppejuht

4. Materiaalne õppekeskkond

Tegevus	Tulemus	Aeg	Vastutaja	Finants
Kvaliteetsete õppevahendite soetamine	Noodid, pillid	Pidev	Direktor, majandusjuhataja	Omatulu
Pidev õppehoone renoveerimine ja arendamine arvestades muusikakooli spetsiifikat	2.-3. korruse klasside viimistlustööd ja koridoride väiksemad parandused. - Kaasajastada kooli keskkonda planeerides lisaruumide loomist;	2024-2028	Direktor, majandusjuhataja	Omatulu
Õpetajate toa renoveerimine ja uue köögimööbli tellimine		2024-2025	Direktor, majandusjuhataja	Omatulu
Kooliesine trepp ja fassaad esinduslikumaks	Remont	2025-2028	Majandusjuhataja koostöös Tallinna Haridusametiga	
Kooli lipp	Lipuvabrik OÜ	2024	Majandusjuhataja	Omatulu

5. Koostöö ja partnerlus

Strateegiline eesmärk: Luua tihedad partnerlussuhted kohaliku muusikakogukonnaga, teiste haridusasutuste ja kultuuriasutustega ning teiste muusikakoolidega nii Eestis kui ka rahvusvahelisel tasandil, et vahetada kogemusi, korraldada ühiseid projekte ja arendada õppetööd.

Põhisuunad: Arendada koostööd kohalike kultuuriorganisatsioonidega, nagu kontserdikorraldajad, muusikud ja kunstnikud, et pakkuda õpilastele rohkem esinemisvõimalusi ja praktilist kogemust.

Osalemine rahvusvahelistes muusikaprojektides ja konkurssidel, et tõsta kooli mainet ja luua kontakte teiste muusikaasutustega üle maailma.

Koostöövõrgustike loomine teiste haridusasutustega, et vahetada parimaid praktikaid õppekavade arendamisel ja õpetamismeetodite rakendamisel. Kaasata vilistlasi ja endisi õpilasi kooli arengusse ja õppekavade/arengukava kujundamisse, luues seeläbi pikaajalisi ja jätkusuutlikke partnerlussuhteid.

Eesmärgi saavutamise hindamiseks määratleti alljärgnevad **mõõdikud**:

1. Õpilaste ja õpetajate koostööprojektides ja konkurssides osalemise statistika;
2. Lapsevanemate hinnang koostööle huvikooliga;
3. Teiste muusikakoolide (Eesti, Leedu ja Soome) positiivsete praktikatega tutvumine ja analüüsimine

Tegevus	Tulemus	Aeg	Vastutaja
Haridusasutuse ja kodu vahelise kommunikatsioonilahenduste loomine	Algtase: Koostöö lastevanematega on kooli jaoks olulisel kohal ning rahulolu-uuringute kaudu saadud tagasiside alusel tehakse pidevaid parendusi. Samuti korraldatakse kontserte lastevanematele, et näha lapse arengut. Sihttase: Jätkata ankeetküsitlustega lõpetajatelt ja lastevanematelt kooli tegevuse parendamiseks	2 korda õppeaastas 1 kord aastas	Huviala õpetajad, õppejuht, IT-administraator
Luu õpilasesindus	Algtase: LMK õpilasesindus puudus. Sihttase: Luua õpilasesindus ning tagada selle jätkusuutlikkus. Noorte võimestamine ja kaasatus otsustesse. Läbi viia regulaarseid koosolekuid. Korraldada ja läbi viia õpilasüritusi	Pidev	Õpilasesinduse aktiiv, õppejuht
Vilistlaskogu loomine	Algtase: Puudub Sihttase: vilistlaskogu osalemine koolielus	Pidev	Õppejuht
Arendada koostööd Tallinna huvialakoolidega ja vabariigi muusika- ja kunstikoolidega.	Algtase: Toimub regulaarne suhtlus ja koostöö Sihttase: Korraldada ühiseid kontserte, konkursse nt konkurss “Lustlik klaver”, klaveriansamblite festival	Vastavalt tööplaanidele	Õppejuht, osakonnajuhatajad

	“Allegro”		
Arendada rahvusvahelist muusikakoolidevahelist koostööd	Algtase: Kooli aktiivne rahvusvaheline koostöö teiste muusikakoolidega, sealhulgas Leedus ja Soomes, avardab õpilaste ja õpetajate silmaringi ning loob võimalusi osalemiseks rahvusvahelistes projektides. Sihttase: Jätkata koostööd Vilniuse Naujõji Muusikakooliga, Länsi-Helsingin Musiikkiopisto kooliga	Pidev	Direktor, õppejuht, osakonnajuhatajad, õpetajad
Avalik suhtlemine ja koostöö Eesti ning välismaa meediaga: Lasnamäe leht, FB, Instagram	Algtase: LMK mängib olulist rolli ka piirkonna kultuurielus, korraldades kontserte ja esinemisi piirkonna koolides, lasteaedades, raamatukogudes ja kultuurikeskustes. Kool on aktiivselt esindatud meedias ning teeb tihedat koostööd Lasnamäe Linnaosavalitsusega, mis aitab koolil kindlustada oma positsiooni piirkonna kultuurikeskusena. Sihttase: Koostöö jätkub ja tiheneb	Pidev	Direktor, õppejuht

ASUTUSE SWOT ANALÜÜS

Tugevad küljed

- Teotahteline ja kõrge professionaalse tasemega pedagoogiline kaader
- Pedagoogiline kaader on tasakaalustatud nii vanuselisel kui ka sooliselt, koolis on suhteliselt palju meesõpetajaid: 48%
- Väga hea kollektiivsustunne ja ühine eesmärgi nägemus
- Muusikakooli asukoht on väga hea, õpilased pääsevad kooli igast Lasnamäe piirkonnast ja Tallinna eri piirkondadest
- Muusikakool asub vastavalt muusikakooli spetsiifikale ümber ehitatud majas
- Igal õpetajal on oma kabinet, mis on sisustatud vajalike õppevahenditega, et tagada kaasaegsed õpetamismeetodid
- Kvaliteetsed ja uued instrumendid
- Iga õpetaja on leidnud tunnivaliseks tegevuseks oma väljundi. Toimub järjepidev tegevus (loeng-kontserdid, omaloomingupäevad, kontsert-jutustused, konkurss “Lustlik klaver”, klaveriansamblite festival “Allegro” jne)
- Väljatöötatud õpilaste ja õpetajate tunnustamissüsteem
- Lastevanemate ja õpetajate hea koostöö
- Õpilaste ja lastevanemate hulgas viiakse rahulolu-uuringud. Rahulolu-uuringutest selguvad vajadused ja neid analüüsitakse
- Suurt rõhku pannakse loovuse arendamisele (omaloomingupäevad ja õppeaine improvisatsioon, saatekujundamise aine klaveriõpilastele)
- Kategooriatega orkestrid
- Puhkpilli, klahvpilli, löökpilli erialade õpetamise väga hea tase (auhinnalised kohad vabariiklikel ja rahvusvahelistel konkurssidel)
- Suurt rõhku pannakse koosmängu arendamisele
- Välissuhted ja osalemine rahvusvahelistes projektides
- On sõlmitud sidemed paljude teiste muusikakoolidega, partnerlussuhted laienevad ka väljaspoole Eestit: Leedu, Soome

- Hoolekogu aktiivne osalemine ja abi kooli juhtimisel
- Kooli positiivne trend kajastatusest ajakirjanduses
- Pidev koostöö Lasnamäe Linnaosavalitsusega
- Lasnamäe Muusikakoolil on oluline roll Lasnamäe kultuuriruumis, selle väljunditeks on 11 suunda:
 1. Kontserdid/esinemised linnaosa koolides
 2. Loeng-kontserdid lasteasutustes ja Keskraamatukogus, Lasnamäe raamatukogus, Lindakivi Kultuurikeskuses
 3. Kontsertide korraldamine RO Estonia Valges/Sinises saalis, Vanalinnapäevadel
 4. Kooli tegevust kajastavad artiklid meedias: Muusika, Lasnamäe leht
 5. Külalisesinejate kutsumine muusikakooli
 6. Teatri- ja kontsertide ühiskülastuste korraldamine õpilastele ja vanematele
 7. Osalemine vabariiklikel ja rahvusvahelistel konkurssidel
 8. Õppe- ja kontsertreiside korraldamine välismaale (muusikaloo õppeaine täiendamiseks)
 9. Ühised töötoad/workshop'id ja sõpruskontserdid vabariigi muusikakoolidega
 10. Õpetajate ettekanded erialakonverentsidel
 11. Muukeelsete õpilaste integreerimine eesti muusikamaailma

Nõrkused

Ruumide puudus. Uute ruumide projekti tellimine ja ehitus on muusikakooli ja pidaja koostöö ülesanne.

Arvete maksmine mitte õigeaegselt, mittetöötav viiviste arutamise süsteem Tallinnas. Koostöö Tallinna Haridusametiga.

Sisselogimise aktiivsus Stuudiumi külastamiseks ja õpilaste õppeedukuse jälgimiseks võiks olla suurem. Jaanuaris 2024 külastas Stuudiumit 67% lapsevanematest.

Lastevanematele ja õpilastele peaks korraldama koosolekuid või õpitube “Stuudiumi kasutamine õppetöös”.

Võimalused

Kooli uue kodulehekülje omamine ja pidev täiendamine;

Õpetajate ja muu personali koolitused professionaalse arengu toetamiseks;

Toetada rohkem noori õpetajaid ja koolis alustavaid õpetajaid mentorlusega;

Ohud

Lapsevanemad ei anna teada oma laste erivajadustest. Erivajadustega ja riskikäitumisega noortele on raske luua neile sobivaid huvihariduse omandamise võimalusi. Puudub võimalus väikeklasside, individuaalõppe või koduõppe korraldamiseks HEV õpilastele;

Laste vähene huvi süstemaatilise tegevuse vastu. Lapsevanematelt eeldatakse tundides osalemist ja koos lapsega kodus harjutamist, eriti algusetapis. Mittemotiveeritud õpilaste pidev entusiastlikkusele/ettevõtlikkusele kutsumine võib tekitada õpetajatele lisapingeid – suureneb läbipõlemise oht;

Õpilaste ülekoormus erinevate huvialade vahel k.a pidev ajanappus – oht õppe eesmärkide kesisele/nõrgale täitmisele ja üldisele kvaliteedi langusele;

Koolide õpetajatel, õpilastel ja vanematel pole ülevaadet huviringides pakutavast, anne jääb arendamata;

Õpilased pika koolipäeva järel ei suuda enam midagi teha, ei jõua ajaliselts huvikoolidesse või treeningutesse.

Eesmärkide saavutamist mõõdame	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023
Õppeedukuse aruanne	Viielised 49% 4+5lised 42%	Viielised 42% 4+5lised 48% Puudulik 0,01%	Viielised 45% 4+5lised 43% Puudulik 1%	Viielised 46% 4+5lised 43%
Stuudiumi sisselogimise aktiivsus				Õpilased 19% Vanemad 81%

LISA 1 Hetkeolukorra ülevaade

Õpilaskond ja õpetatavad erialad

Lasnamäe Muusikakoolis õpib (seisuga 13.09.2023) 247 õpilast ja 10 õpilast käib ettevalmistusklassis.

Õppetöös on kasutada:

6 klaveriklassi, milles on 8 kabinett-klaverit, 2 pianiino

6 puhkpilliklassi vastava õppetöös vajaliku sisustusega, igas klassis on digiklaver

1 löökpilliklass, mis on vabariigi üks parimaid kaasaegsete õpetamismeetodite kasutamiseks on klassis arvuti, võimalus näidata videosalvestusi, 2 trummikomplekti, vibrafon, külofon ja digiklaver

2 solfedžoklassi vajalike kaasaegsete õppevahenditega ja arvutitega solfedžoprogrammide kasutamiseks. 1 muusikaajalooklass kõigi tehniliste vahenditega pianinoga Weinbach

1 kandleklass, 2 viiuliklassi, 2 kitarriklassi, 2 akordioniklassi, 1 süntesaatoriklass, 1 helistuudioklass, mis on sisustatud salvestuseks vajaliku tehnikaga

Lasnamäe Muusikakoolis on kolm saali:



Pedagoogidele on sisustatud õpetajate tuba koos puhkenurgaga.

Koolimajas on turvalisuse tagamiseks kasutuses 7 valvekaamerat, mis salvestavad tegevusi oma vaateväljas. Kaamerad on paigutatud koridoridesse, garderoobi, maja väliskülgedel – vaatega väravale ja parklale. Koolipere terviseriskide maandamiseks on koolimaja sissepääsu juurde/fuajesse paigutatud termokaamera.

LMK toimub õppetöö 22 huvialal: klaver ja pop-jazz klaver, orel, akordion, süntesaator, viiul, tšello, kontrabass, kitarr, basskitarr, kannel, flööt, plokkflööt, oboe, klarnet, saksofon, trompet, tromboon, alt, bariton, metsasarv, tuuba, löökpillid.

Õpitavate huvialade baasil tegutsevad:

noorte puhkpilliorkester

puhkpilliorkester

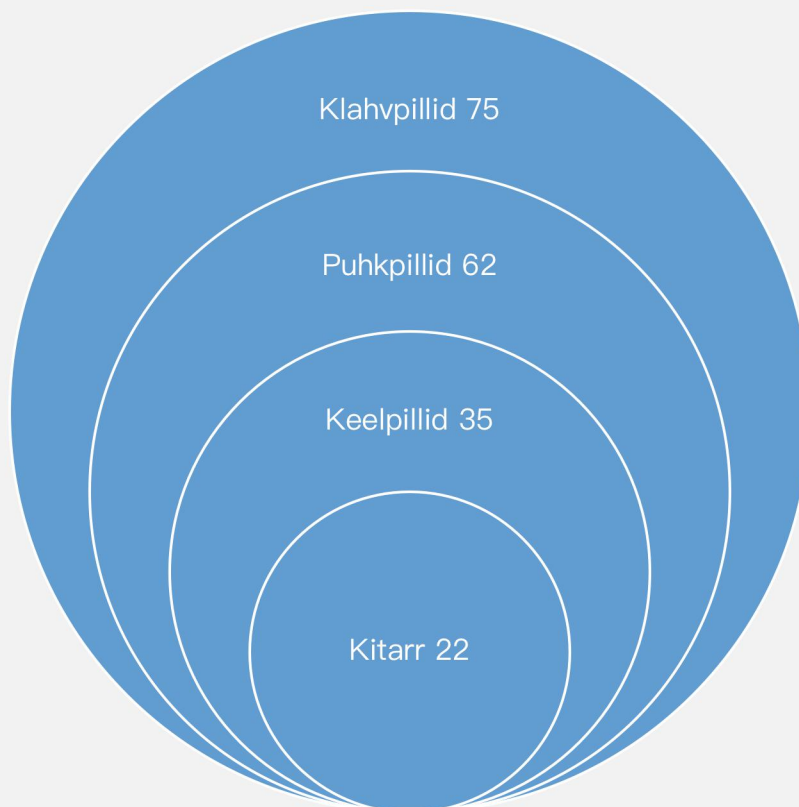
sümfooni-orkester

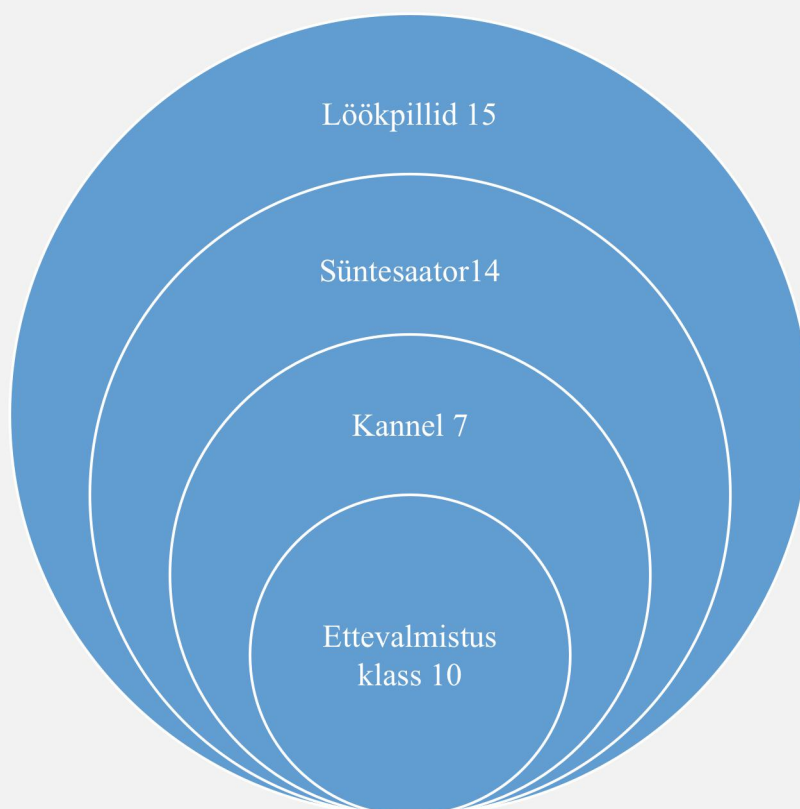
klaveriansamblid, akordionistide ansambel

2 viiuliansamblit, nendest folkansambel "Tuuleviul"

Bänd LaMuKo

2023/2024 õppeaastal õpib Lasnamäe Muusikakooli põhiõppes 247 õpilast, kes jagunevad erialade kaupa järgnevalt:





Klaver – 60, Pop-jazz klaver – 3, Orel – 2, Akordion – 10, Süntesaator – 14, Viiul – 35, Tšello – 6, Kontrabass – 1; Kitarr – 22; Basskitarr – 6; Kannel – 7; Flööt – 17; Plokkflööt – 1; Klarnet – 8; Saksofon – 13; Trompet – 10; Vaskpillid – 4; Metsasarv – 5; Löökpillid – 15; Oboe - 4;

Ettevalmistusklassis õpib 8 õpilast.

Lasnamäe Muusikakoolis töötab 42 õpetajat, neist 22 nais- ja 20 meespedagoogi. Koolitöötajaid on 6. Lasnamäe Muusikakooli keskmine vanus on 46,93.

20+ 4 õpetajat 40+ 7 õpetajat 60+ 6 õpetajat 80+ 1 õpetaja

30+ 16 õpetajat 50+ 9 õpetajat 70+ 3 õpetajat

Turvalisuse tagamine muusikakooli territooriumil

Turvalisuse tagamiseks Lasnamäe Muusikakooli territooriumil on rakendatud järgmised meetmed:

1. Koolil on automaatne tulekahjusignalisatsioonisüsteem(ATS), mis on lokaalne, muusikakoolil signaali automaatne edastus turvafirmasse;
2. Personal on läbinud esmaabi- ja tuleohutuskoolituse;
3. Iga-aastaselt toimuvad evakuatsiooniõppused;
4. Muusikakooli territooriumil olev siseõu on piiratud aiaga;
5. Muusikakooli territooriumil on olemas rattamaja, mis on mõeldud 10-le rattale.

